

Ziele

Die Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V. fördert die Verbreitung und das Verständnis des Gesamtwerks von Arthur Sullivan (1842-1900), insbesondere im deutschen Sprachraum. Dazu gehören sein Wirken als Komponist (Oper, Chor- und Orchesterwerke, Kammermusik, Lieder, Part Songs, Schauspielmusik usw.) sowie als Dirigent, Musikforscher und -förderer.

Publikationen

Sullivan-Journal (ISSN 2190-0647)

– Magazin der Deutschen Sullivan-Gesellschaft –
erscheint zweimal jährlich, kostenlos für Mitglieder
Rundbriefe/Newsletter

Unternehmungen

Alle Versammlungen der Gesellschaft werden nach Möglichkeit mit einem Vortragsprogramm und/oder dem Besuch einer Sullivan-Aufführung verknüpft.
Bisherige Mitgliederversammlungen:
2010 Oldenburg; 2011 München ; 2012 Düsseldorf

Jahresbeitrag

20 Euro (Einzelmitglied)
30 Euro (Paare)
50 Euro (Institutionen)

Kontakt

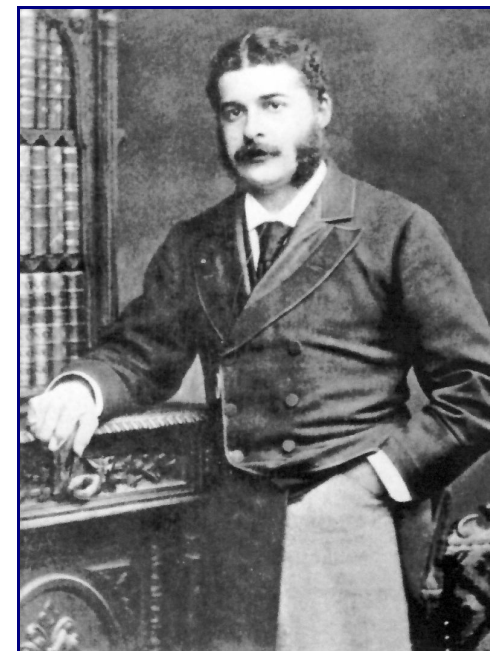
Meinhard Saremba
Uhlandstr. 31
D-68167 Mannheim
Deutschland/Germany
Tel. 0621/333844
E-Mail: msaremba@aol.com

Webseite

www.sullivan-forschung.de
www.deutschesullivangesellschaft.de

Arthur Sullivan (1842 – 1900)

- 1842 13. Mai: Arthur Sullivan in London geboren
- 1856 Sullivan „first boy“ bei Chapel Royal
- 1858 Konservatorium in Leipzig (bis 1861)
- 1862 *The Tempest* (Bühnenmusik zu Shakespeare)
Begegnung mit Rossini
- 1864 *L'Île enchantée* (Ballett für Covent Garden)
Masque of Kenilworth
- 1866 *Symphony in E, In Memoriam*, Cellokonzert
The Window (Liederzyklus nach Tennyson)
- 1867 *Cox and Box* (Oper)
Marmion (Konzertouvertüre)
- 1869 *The Prodigal Son* (Oratorium)
- 1870 *Di ballo* (Konzertouvertüre)
- 1871 *On Shore and Sea* (Kantate)
- 1872 *Festival Te Deum*
- 1873 *The Light of the World* (Oratorium)
- 1875 *Trial by Jury* (Oper)
- 1877 *The Sorcerer* (Oper)
- 1878 *HMS Pinafore* (Oper)
- 1879 *The Pirates of Penzance* (Oper)
- 1880 *The Martyr of Antioch* („Sacred musical drama“)
- 1881 *Patience* (Oper)
- 1882 *Iolanthe* (Oper)
- 1883 Ritterschlag für Sullivan (*Sir Arthur Sullivan*)
- 1884 *Princess Ida* (Oper)
- 1885 *The Mikado* (Oper)
- 1886 *The Golden Legend* („Dramatic cantata“)
- 1887 *Ruddigore* (Oper)
- 1888 *Macbeth* (Bühnenmusik zu Shakespeare)
The Yeomen of the Guard (Oper)
- 1889 *The Gondoliers* (Oper)
- 1891 *Ivanhoe* (Oper)
- 1892 *Haddon Hall* (Oper)
- 1893 *Utopia Limited* (Oper)
- 1896 *The Grand Duke* (Oper)
- 1897 *Victoria and Merrie England* (Ballett)
- 1898 *The Beauty Stone* (Oper)
- 1899 *The Rose of Persia* (Oper)
- 1900 22. November: Sullivan (58) stirbt in London



Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V.

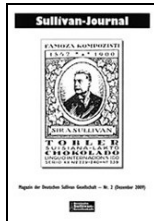
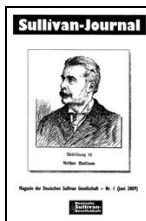
Ehrenpräsident: Sir Roger Norrington
I. Vorsitzender: Prof. Dr. Albert Gier
Geschäftsführender
Vorsitzender: Meinhard Saremba
Schatzmeister: Walter Hansch
Schriftführerin: Beate Koltzenburg

www.sullivan-forschung.de
www.deutschesullivangesellschaft.de

Sullivan-Journal

(ISSN 2190-0647)

mit Beiträgen zur
Sullivan-Forschung
in deutscher Sprache
von



David Eden
David Russell Hulme
Richard Silverman
Arthur Sullivan
Meinhard Saremba
Benedict Taylor
Martin Yates
u. a.

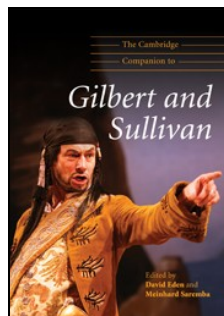


Mehr unter
<http://www.sullivan-forschung.de/html/a2-journal.html>

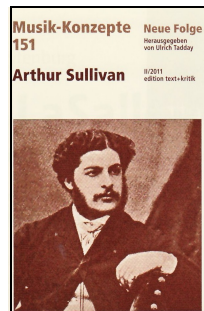
Bücher

(mit Beiträgen von
unseren Mitgliedern u. a.)

„The Cambridge Companion
to Gilbert and Sullivan“, hrsg. von
David Eden / Meinhard Saremba,
Cambridge University Press 2009,
ISBN 978-0-521-71659-8.



„Arthur Sullivan“
(Musik-Konzepte Band 151),
hrsg. von Ulrich Tadday,
edition text + kritik, München 2011,
ISBN 978-3-86916-103-7.



Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V.

Ehrenpräsident: Sir Roger Norrington
Vorsitzender: Professor Dr. Albert Gier
Geschäftsführender: Meinhard Saremba
Vorsitzender: Walter Hansch
Schatzmeister: Beate Koltzenburg
Schriftführerin: Meinhard Saremba, Uhlandstraße 31, D-68167 Mannheim
(Deutschland/Germany)
Kontakt:



Die Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V. fördert die Verbreitung und das Verständnis des Gesamtwerks von Arthur Sullivan (1842-1900), insbesondere im deutschen Sprachraum. Dazu gehören sein Wirken als Komponist (Oper, Chor- und Orchesterwerke, Kammermusik, Lieder, Part Songs, Schauspielmusik usw.) sowie als Dirigent, Musikforscher und -förderer.

Antrag auf Mitgliedschaft

Vor- und Zuname: _____
Titel / Beruf: _____
Geburtsdatum: _____
Telefon-Nummer (mit Vorwahl): _____
E-Mail: _____
Private Anschrift: _____
Straße: _____
Postleitzahl / Ort: _____

Die Zahlung des Mitgliedsbeitrags erfolgt durch Bankeinzug:

Bank: _____
Konto-Nr.: _____
BLZ: _____

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktadresse/E-Mail im Sinne einer optimalen Vernetzung an andere Mitglieder der Deutschen Sullivan-Gesellschaft weitergegeben wird: JA / NEIN (Zutreffendes bitte ankreuzen).

Datum:

Unterschrift

Deutsche Sullivan Gesellschaft e. V., z. Hd. M. Saremba, Uhlandstraße 31, 68167 Mannheim
Volksbank-Raiffeisenbank Nürnberg eG, Konto 2627337, BLZ 760 606 18
IBAN DE63760606180002627337 / BIC GENODEF1N02