

## Ziele

Die Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V. fördert die Verbreitung und das Verständnis des Gesamtwerks von Arthur Sullivan (1842-1900), insbesondere im deutschen Sprachraum. Dazu gehören sein Wirken als Komponist (Oper, Chor- und Orchesterwerke, Kammermusik, Lieder, Part Songs, Schauspielmusik usw.) sowie als Dirigent, Musikforscher und -förderer.

## Publikationen

*Sullivan-Journal* (ISSN 2190-0647)

– Magazin der Deutschen Sullivan-Gesellschaft – erscheint zweimal jährlich, kostenlos für Mitglieder Rundbriefe/Newsletter

## Unternehmungen

Alle Versammlungen der Gesellschaft werden nach Möglichkeit mit einem Vortragsprogramm und/oder dem Besuch einer Sullivan-Aufführung verknüpft. Bisherige Mitgliederversammlungen:

2010 Oldenburg; 2011 München ; 2012 Düsseldorf

## Jahresbeitrag

20 Euro (Einzelmitglied)

30 Euro (Paare)

50 Euro (Institutionen)

## Kontakt

Meinhard Saremba

Uhlandstr. 31

D-68167 Mannheim

Deutschland/Germany

Tel. 0621/333844

E-Mail: msaremba@aol.com

## Webseite

[www.sullivan-forschung.de](http://www.sullivan-forschung.de)

[www.deutschesullivanengesellschaft.de](http://www.deutschesullivanengesellschaft.de)

## Arthur Sullivan (1842 – 1900)

- 1842 13. Mai: Arthur Sullivan in London geboren
- 1856 Sullivan „first boy“ bei Chapel Royal
- 1858 Konservatorium in Leipzig (bis 1861)
- 1862 *The Tempest* (Bühnenmusik zu Shakespeare) Begegnung mit Rossini
- 1864 *L'île enchantée* (Ballett für Covent Garden) *Masque of Kenilworth*
- 1866 *Symphony in E. In Memoriam*, Cellokonzert *The Window* (Liederzyklus nach Tennyson)
- 1867 *Cox and Box* (Oper) *Marmion* (Konzertouvertüre)
- 1869 *The Prodigal Son* (Oratorium)
- 1870 *Di ballo* (Konzertouvertüre)
- 1871 *On Shore and Sea* (Kantate)
- 1872 *Festival Te Deum*
- 1873 *The Light of the World* (Oratorium)
- 1875 *Trial by Jury* (Oper)
- 1877 *The Sorcerer* (Oper)
- 1878 *HMS Pinafore* (Oper)
- 1879 *The Pirates of Penzance* (Oper)
- 1880 *The Martyr of Antioch* („Sacred musical drama“)
- 1881 *Patience* (Oper)
- 1882 *Iolanthe* (Oper)
- 1883 Ritterschlag für Sullivan (Sir Arthur Sullivan)
- 1884 *Princess Ida* (Oper)
- 1885 *The Mikado* (Oper)
- 1886 *The Golden Legend* („Dramatic cantata“)
- 1887 *Ruddigore* (Oper)
- 1888 *Macbeth* (Bühnenmusik zu Shakespeare) *The Yeomen of the Guard* (Oper)
- 1889 *The Gondoliers* (Oper)
- 1891 *Ivanhoe* (Oper)
- 1892 *Haddon Hall* (Oper)
- 1893 *Utopia Limited* (Oper)
- 1896 *The Grand Duke* (Oper)
- 1897 *Victoria and Merrie England* (Ballett)
- 1898 *The Beauty Stone* (Oper)
- 1899 *The Rose of Persia* (Oper)
- 1900 22. November: Sullivan (58) stirbt in London



## Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V.

Ehrenpräsident: Sir Roger Norrington

I. Vorsitzender: Prof. Dr. Albert Gier

Geschäftsführender

Vorsitzender: Meinhard Saremba

Schatzmeister: Walter Hansch

Schriftführerin: Beate Koltzenburg

[www.sullivan-forschung.de](http://www.sullivan-forschung.de)

[www.deutschesullivanengesellschaft.de](http://www.deutschesullivanengesellschaft.de)

## Sullivan-Journal (ISSN 2190-0647)

mit Beiträgen zur  
Sullivan-Forschung  
in deutscher Sprache  
von

David Eden  
David Russell Hulme  
Richard Silverman  
Arthur Sullivan  
Meinhard Saremba  
Benedict Taylor  
Martin Yates  
u. a.

Mehr unter

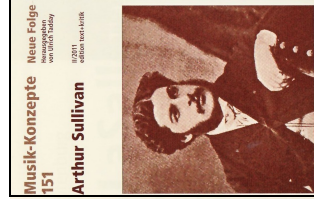
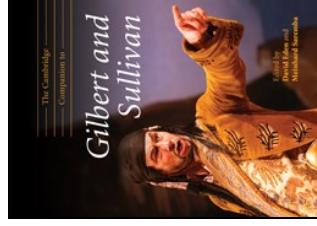
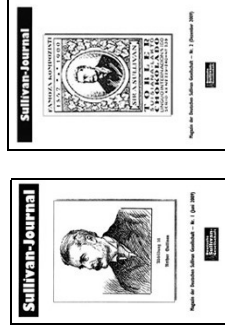
<http://www.sullivan-forschung.de/html/a2-journal.html>

## Bücher

(mit Beiträgen von  
unseren Mitgliedern u. a.)

„The Cambridge Companion  
to Gilbert and Sullivan“, hrsg. von  
David Eden / Meinhard Saremba,  
Cambridge University Press 2009,  
ISBN 978-0-521-71659-8.

„Arthur Sullivan“  
(Musik-Konzepte Band 151),  
hrsg. von Ulrich Tadday,  
edition text + kritik, München 2011,  
ISBN 978-3-86916-103-7.



## Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V.

Ehrenpräsident  
Sir Roger Norrington  
Vorsitzender  
Professor Dr. Albert Gier  
Geschäftsführender  
Meinhard Saremba  
Vorsitzender  
Walter Hansch  
Schatzmeister:  
Beate Koltzenburg  
Schriftführerin:  
Meinhard Saremba, Uhländstraße 31, D-68167 Mannheim  
(Deutschland/Germany)  
Kontakt:

Die Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V. fördert die Verbreitung und das Verständnis des Gesamtwerks von Arthur Sullivan (1842-1900), insbesondere im deutschen Sprachraum. Dazu gehören sein Wirken als Komponist (Oper, Chor- und Orchesterwerke, Kammermusik, Lieder, Part Songs, Schauspielmusik usw.) sowie als Dirigent, Musikforscher und -förderer.

## Antrag auf Mitgliedschaft

Vor- und Zuname: \_\_\_\_\_  
Titel / Beruf: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_  
Telefon-Nummer (mit Vorwahl): \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_  
Private Anschrift: \_\_\_\_\_  
Straße \_\_\_\_\_  
Postleitzahl / Ort: \_\_\_\_\_  
Die Zahlung des Mitgliedsbeitrags erfolgt durch Bankeinzug  
Bank: \_\_\_\_\_  
Konto-Nr.: \_\_\_\_\_  
BLZ: \_\_\_\_\_

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktadresse/E-Mail im Sinne einer optimalen Vernetzung an andere Mitglieder der Deutschen Sullivan-Gesellschaft weitergegeben wird: JA O / NEIN O (Zutreffendes bitte ankreuzen).

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
Deutsche Sullivan Gesellschaft e. V., z. Hd. M. Saremba, Uhländstraße 31, 68167 Mannheim  
Volksbank-Raiffeisenbank Nürnberg eG, Konto 2627337, BLZ 760 606 18  
IBAN DE63760606180002627337 / BIC GENODEF1N02

